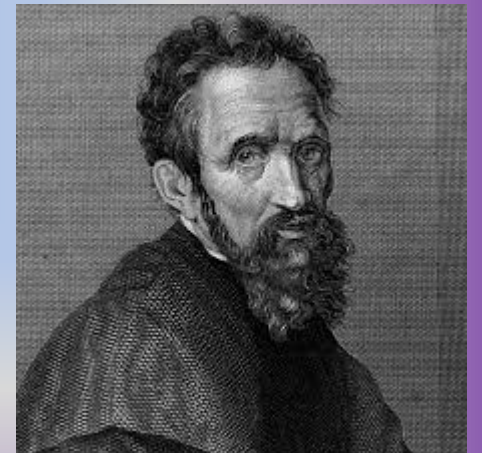
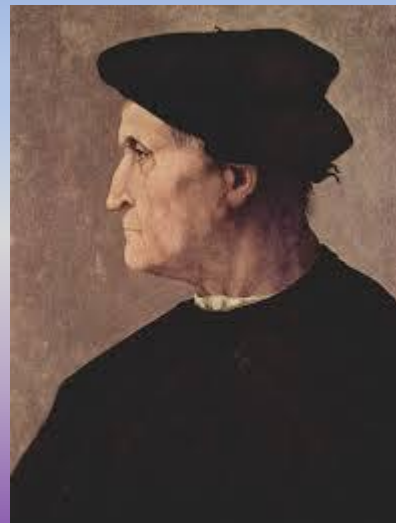


# RENEŠANČNÍ UMĚLCI VO FLORENCI

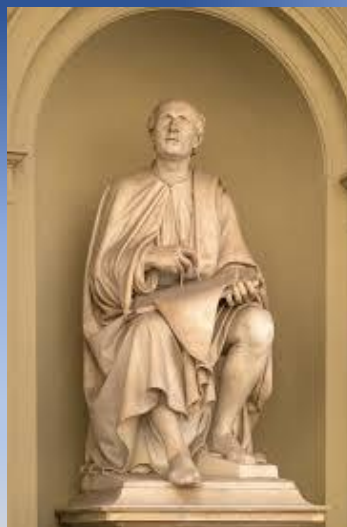


# FILIPPO BRUNELLESCHI

Bol významný taliansky sochár a architekt, považovaný za priekopníka nového, [renesančného](#) architektonického štýlu.



Spoločne so svojimi druhmi, maliarom [Masacciom](#) a sochárom [Donatellom](#), tvorí takzvanú veľkú trojku [florentskej](#) renesancie.



Socha Filippa Brunelleschiho

Taktiež je považovaný za jedného z objaviteľov perspektívy.



Donatello



Masaccio

# MICHELANGELO BUONARROTI



Sixtíska kaplnka



Fresky v Sixtínskej kaplnke



Socha Dávida

**Michelagnolo di Ludovico di Buonarroto Simoni** alebo **Michelangelo Buonarroti** narodený v **marci 1475** v **Caprese**. Bol **taliansky sochár, maliar, architekt** a **básnik**, ktorého dielom vyvrcholila **renesancia** a začal sa **barok**. Je autorom **freskovej** výzdoby **Sixtínskej kaplnky** vo **Vatikáne** a slávnej mramorovej sochy **Dávida**.

# JACOPO DA PONTORMO

**Jacopo Carucci** známy aj ako **Jacopo da Pontormo**, **Jacopo Pontormo** alebo **Pontormo** bol taliansky **manieristický** maliar a portrétista, predstaviteľ **Florentskej školy**.



Je známy pre používanie spletených predĺžených figúr v nejasnej perspektíve.



Joseph and Jacob in Egypt

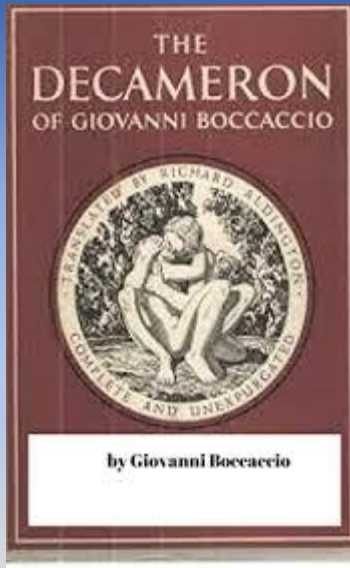
Jeho práce boli štýlom odklonom od perspektívnej pravidelnosti, ktorá charakterizovala umenie Florentskej renesancie.

Jeho figúry niekedy vzbudzujú dojem, že „plávajú“ v priestore a popierajú zákony gravitácie.

# GIOVANNI BOCCACCIO



Jeho najznámejším dielom je **Dekameron**, zbierka poviedok, ktoré si rozprávajú traja muži a sedem žien v priebehu 10 dní strávených na **talianskom** vidieku vo **Fiesole**, ktorí sa tam uchýlili pred **morom** zvaným **čierna smrť** zúriacim vo **Florencii**.



Dohodli sa, že každý deň bude striedavo jeden z nich „kráľom“, ktorý bude dávať slovo ostatným.



Dekameron vyšiel pod názvom **Príbehy šťastných milencov** a obsahuje spolu 100 krátkych príbehov.

# SLOVENSKO A RENESANCIJA



# ČERVENÝ KAMENĚ



Na nádvorí dnešného hradu Červený Kameň stál už v polovici **13. storočia** kamenný hrad, ktorý bol súčasťou pohraničnej sústavy hradov, tiahnúcej sa od **Bratislavy** až po **Žilinu**.



Tento pôvodný hrad zanikol v prvej polovici **16. storočia**, keď jeho vtedajší majitelia, **augsburskí** podnikatelia **Fuggerovci**, vybudovali v rokoch **1535 – 1557** po jeho obvode novú pevnosť s ústredným štvorcovým dvorom a štyrmi nárožnými baštami a rozsiahlymi skladovacími pivničnými priestormi.

# MESTSKÁ RADNICA V BARDEJOVE



Po stavebnej a významovej stránke tvorila radnica funkčnú aj ideovú protiváhu farského **Chrámu svätého Egídia**, bola sídlom mestskej rady, centrom obchodného, spoločenského a kultúrneho života obyvateľov mesta.



Z architektonického hľadiska je budova radnice významným dokladom prenikania renesančných výtvarných a architektonických prvkov do doznievajúceho gotického konceptu architektúry.



ĎAKUJEM ZA POZORNOST

